

賀一誠見多個社團聽取明年施政意見表示

明年福利不減惠民措施延續



本報訊(記者 海軒)即將發表本屆任期內最後一份明年施政報告的行政長官賀一誠昨見多個社團聽取意見。賀會上表明,明年維持民生福利不減少,各項惠民措施將會延續,又透露「澳車北上」政策近日會有優化的公布。

賀一誠與多名官員在政府總部先後與澳區省級政協委員聯誼會、街總、婦聯和工聯一行座談,聽取對方就政府制定《2024年財政年度施

政報告》提出的意見和建議,並認真研究和參考。

當中,身兼行政會委員的街總理事長陳家良會後向傳媒引述賀一誠承諾明年政府對居民的福利不會低於今年,但是否增加則還要視乎情況并待具體研究。又稱政府有已充分準備五階梯房屋的土地及規劃,但夾屋仍需時研究。

他又引述賀稱政府會積極推進有關路環「兩湖」治水方案,提升防災減災工作。

又稱政府十分關注疫情後居民的身心健康,將加強居民幸福感和獲得感,確保居民身心健康。

隨後政府發稿表示,賀一誠表示維持民生福利不減少,關顧長者、支持弱勢是政府重要民生工作。政府也決心解決房屋問題,經屋申請將於年內開隊,長者公寓的評分排序和租金定價下一步公布,夾屋相關工作有序推進。

又提及政府推動經濟適度多元是施政重點,爭取盡快公布《澳門特別行政區經濟適度多元發展規劃》,細化發展藍圖與落實路徑,推動中小企發展。

與會的社會文化司司長歐陽瑜則指政府會持續提升教育水平,于各個教育階段制定人才培養機制,鼓勵居民生育,強化社會服務工作。另透過與大型綜合旅游休閒企業合作去共同盤活小區經濟。

工聯則向政府提出五方面廿七項意見。工聯副理事長蔡錦富會後向傳媒介紹其意見包括希政府續發放現金分享等普惠措施,就勞動基準調升去修法,以及優化「澳車北上」政策等。他稱後者獲正面響應,透露官方或于「兩日後」公布優化安排。

政府新聞稿表示,與會的保安司司長黃少澤指政府非常了解市民對「澳車北上」的訴求,正與廣東省相關部門溝通,逐步優化相關政策。

黃少澤表示

珠海認同建涉澳居民嚴重意外通報機制

本報訊(記者 海軒)日前一對澳門父子澳車北上在珠海發生致命車禍,珠澳兩地官方未及時公布相關消息備受詬病。保安司司長黃少澤回應坦言,當日澳方查詢時能獲珠方回復已屬「例外透露」,因現祇有粵澳通報機制,按程序要由市上報省,再由省通報澳。當局將盡快與珠海建立涉澳人嚴重意外的通報機制。

黃少澤9月29日出席中總酒會後受訪談及改善兩地的溝通過報問題。他表示,粵澳在〇七年建立警務通報機制,且凡涉及澳人死亡或被當局拘留的事宜,由省級層面向特區層面進行通報,但這非最快的意外事件通報,相關機制并未有建立。

黃少澤表示,意外翌日保安司顧問接到傳媒查詢後,他已實時指示警察總局局長實時向內地部門詢問,才得知相關情況。由于這并沒通報機制,珠方一度稱「暫時唔講得」,對方要先上報省去處理。後經澳方指該事故本澳社會非常關心,珠方才例外向他們透露,才可以第一時間向社會披露。

黃少澤坦言,事後當局認同澳珠兩地要就這方面建立通報機制,故同日他已致電珠海市公安局溝通希望盡快建制,當有涉本澳居民的緊急或嚴重事件時,珠方第一時間向澳通報,以讓他們可公布以滿足社會知情權。具體落實工作會在下一步推進。

另外,橫琴口岸聯合一站式部分車道開通試運行數日期間曾出現堵塞。黃少澤響應指,新車道採用「合作查驗,一次放行」的模式,系統涉及



黃少澤

兩地海關、兩地邊檢及澳門衛生局五個單位共享數據,其技術創新程度、難度和要求等都非常高,可謂是「史無前例」、全球唯一。單其開通時間兩度延後已可見。

在試運首兩日情況會較堵塞,經雙方總結,澳往琴自助車道通關時間平均兩分四十秒,為測試時的一倍,而人工通道則四分三十秒,而琴往澳則分別為一分五十五秒和三分鐘,實際時間較測試慢,原因主要是源于證件問題,如未做好事先報備,令車輛需倒車改用「人工通道」出入境,當中澳往要「退車」占逾百分之六點一,而琴往澳也占逾百分之五點七。

黃少澤說,隨着通關人士熟習查驗安排,做好兩地的事先報備,以及系統持續優化,有關情況這兩天已見改善。他還主動介紹其中秋國慶長假應對預案,澳往琴加開三條臨時人工車道,琴往澳則啟動舊有的五條車道。

澳車北上

推預約新規定 促增加名額應付需求



李靜儀

本報訊(記者 大林)政府日前公布10月1日起試行「澳車北上」預約通關新安排,增加了預約通關次數限制及調整失約的處理等。立法議員、工聯副理事長李靜儀指,不少居民對使用「澳車北上」有需求,當局應積極與內地商討第二階段優化措施,包括增加名額尤其于非繁忙時間增額,以響應居民的使用需求;另建議繼續優化購買汽車保險和驗車流程等,以及完善通關安排。

李靜儀指出,「澳車北上」實施至今已將近10個月,不少日子都出現額滿情況,2千個名額供不應求,很多居民反映難成功預約。儘管政府稱今次推出新措施是為了讓更多車成功預約,但在沒有增額的情況下,祇調整通關名額分配,實難以回應坊間訴求,特別在周末或假日期間估計仍然難預約。她建議政府充分評估新措施的試行效果,持續優化安排;尤其是目前已具備

數據能夠評估非繁忙時間通關車流情況之下,積極與內地商討于下一階段增加非繁忙時段的名額數量,讓有需要的居民可以選擇透過錯峰出行使用「澳車北上」,加強與內地口岸部門溝通,兼顧通關壓力和起分流作用。

李靜儀表示,隨着粵港澳大灣區的融合發展和緊密互動,不少居民透過粵澳或港澳兩地牌、「澳車北上」和橫琴單牌車等方式,具條件駕車往返香港或內地;因應「澳車北上」的實施,保險公司推出了「等效先認」跨境車險。然而,仍需完善粵港澳三地有關保險或驗車標準互通措施,例如因應各地法律制度或技術標準偏差,現時有關申請人需要重復驗車,令居民不便,也加大了部門行政工作壓力,李靜儀期望當局與其他地區就着購買車保和驗車標準的互認等方面繼續磋商,簡化程序要求及推進互認制度和標準等,達致便民的目標。

沙劍郎完美演繹非洲與中葡文化的融合

成爲風格獨特的畫家

本報訊(記者 桂英)沙劍郎,是一位聞名遐邇的畫家,以其獨特的觀念和精湛的技藝而聞名。1960年12月27日出生於澳門。是一位土生的葡萄牙人,他的父親來自葡萄牙,母親是俄羅斯人。他是「愛上非洲」主題作品的創作者,靈感來自于他在非洲的童年生活。他的作品在全球各地的藝術展覽和畫廊中展出。他相信藝術是一種靈性體驗,并通過他的作品將內心情感和對世界的理解表達出來。

沙劍郎,六歲舉家遷至非洲莫桑比克生活近十年,深受非洲文化和藝術風格熏陶,再到葡萄牙生活數年後,回澳定居至今。

八十年代,他于當時買梅士博物館舉辦首次個展後,經常舉辦作品展。一四年,獲邀代表本澳參與在京舉行的第十二屆全國美術作品展,憑傑出表現獲頒優秀榮譽獎;同年應邀于葡萄牙駐澳領事官邸辦個展。現為奧林匹克美術大會成員,他的畫作融合中葡及非洲文化特色,共冶一爐,目不暇給;深受本澳,乃至非洲及葡語系國家藝術愛好者歡迎。

沙劍郎自幼接觸非洲藝術,并对由莫桑比克藝術家創作的非洲黑桃木雕刻產生興趣。他的作品色彩斑斕,充滿民族特色,體現出強烈的個人風格及多元的文化背景。「我認為在莫桑比克渡過我的童年生活是幸運的,這讓我很早就接觸非洲的藝術,無論是雕刻品還是色澤艷麗主題豐富的紡織物都很吸引我。」這位畫家說道。

沙劍郎以壓克力及宣紙等作素材,運用大量非洲特色元素創作,色彩斑斕,散發出濃烈非洲民族風情。沙劍郎的繪畫不僅僅傾于現實的表達,更傾于于現實的構建。這正是他希望通過他的作品傳達的信息:人類必須憑借自身的力量建立一個優越的秩序和和諧的條件,同時永遠不排除非理性因素、幻想和想象力的存在。正是這一點使他的作品充滿了迷離和神秘的氛圍,它們仿佛懸浮在時間和空間之外。

對於藝術家來說,靈感是創作的重要源泉。近日,畫家沙劍郎揭示了他對於創



沙劍郎感謝澳門政法報的採訪。



沙劍郎贈畫給報社。



沙劍郎畫作。



沙劍郎接受訪問。

作靈感的獨特見解。他相信「萬物皆有靈」,并透過與畫紙的接觸,感受和接收到畫紙的訊息,從而獲得靈感來源。

沙劍郎表示,每一張畫紙都有着它獨特的能量和信息。當他與畫紙建立聯系

時,他能夠感受到畫紙的需求和意圖,并帶領他進入一種創作的快感中。這種聯系和交流使得畫家和畫紙之間形成了一種無聲的對話,并產生了一種無聲的創作效果。這種觀念也引起了評論家和藝術愛好者的關注。許

多人開始重新思考藝術創作的本質,并對於藝術作品中所蘊含的意義和情感提出了新的詮釋。

沙劍郎的作品通過他對於靈感的獨特認知而贏得了廣泛的贊譽和追捧。他的畫作充滿了生動的色彩、細膩的細節和豐富的情感,為觀眾帶來了獨特的感受和體驗。這一新興藝術概念的興起引發了關於藝術與自然、人與環境之間聯系的深入思考,進一步促進了跨領域對話和理解。對於那些尋找靈感的人來說,這種觀點提供了一種新的思考方式和創作方法,鼓勵人們更加細心觀察周圍的事物,并與之互動。沙劍郎的「萬物皆有靈」的觀點,將為人們帶來更加豐富的藝術體驗,并推動追求個人創造力和情感表達的探索。

沙劍郎表示,他的繪畫融入非洲傳統符號、圖案和形象,如神聖的動物、土地、部落標志等,以表達他對於萬物皆有靈和非洲文化的理解和信仰。

他運用非洲傳統的藝術技法和材料,如點陣畫法、木雕或者彩繪,來創作畫作。使作品充滿了生命力、力量 and 神秘感,并體現了非洲文化和玄學的美學價值。無論是描繪抽象的圖像還是具象的角色,沙劍郎的畫通常將象徵主義和神秘主義融入他的作品中,試圖觸及觀眾的心靈深處,引起共鳴和新的視覺體驗,同時也為非洲文化和玄學帶來了新的詮釋和發展。